

Mischtabelle für die Zwischentöne der LUVOTEX-Farben

Mischung der Grundfarben **Gelb 108 - Orange 151 - Rubinrot 220 - Blau 285 und Schwarz 000**

<u>108 Gelb</u> 2,00g Gelb	<u>151 Orange</u> 2,00g Orange	<u>172 Scharlachrot</u> 1,30g Orange 0,70g Rubinrot	<u>220 Rubinrot</u> 2,00g Rubinrot	<u>285 Blau</u> 2,00g Blau	<u>000 Schwarz</u> 2,00g Schwarz
<u>360 Gelbgrün</u> 1,80g Gelb 0,20g Blau	<u>347 Braungrün</u> 1,40g Gelb 0,60g Blau	<u>320 Türkis</u> 2,00g Türkis	<u>295 Indigoblau</u> 0,20g Gelb 0,14g Orange 0,06g Rubinrot 1,60g Blau	<u>259 Violett</u> 0,20g Gelb 1,20g Rubinrot 0,60g Blau	<u>241 Lila</u> 1,60g Rubinrot 0,40g Blau
<u>117 Goldgelb</u> 1,82g Gelb 0,70g Orange 0,30g Rubinrot 0,08g Blau	<u>131 Ocker</u> 1,80g Gelb 0,09g Orange 0,05g Rubinrot 0,06g Blau	<u>145 Maisgelb</u> 1,80g Gelb 0,14g Orange 0,06g Rubinrot 0,50g Blau	<u>148 Honiggelb</u> 1,70g Gelb 0,14g Orange 0,06g Rubinrot 0,10g Blau	<u>119 Olivgrün</u> 1,50g Gelb 0,14g Orange 0,06g Rubinrot 0,30g Blau	<u>465 Khaki</u> 1,60g Gelb 0,14g Orange 0,06g Rubinrot 0,20g Blau
<u>575 leucht. Grün</u> 1,50g Gelb 0,09g Orange 0,05g Rubinrot 0,36g Blau	<u>574 Moosgrün</u> 1,30g Gelb 0,14g Orange 0,06g Rubinrot 0,50g Blau	<u>560 Grasgrün</u> 0,90g Gelb 0,16g Orange 0,16g Rubinrot 0,09g Blau	<u>296 Graublau</u> 0,60g Gelb 0,14g Orange 0,16g Rubinrot 1,10g Blau	<u>532 Mauve</u> 0,60g Gelb 0,30g Orange 0,20g Rubinrot 0,80g Blau 0,10g Schwarz	<u>282 Lavendel</u> 0,20g Gelb 0,10g Orange 0,20g Rubinrot 1,40g Blau 0,10g Schwarz
<u>462 Nussbraun</u> 1,30g Gelb 0,20g Orange 0,10g Rubinrot 0,30g Blau 0,10g Schwarz	<u>168 Braun</u> 1,20g Gelb 0,30g Orange 0,10g Rubinrot 0,40g Blau	<u>464 Havanna</u> 1,30g Gelb 0,30g Orange 0,10g Rubinrot 0,30g Blau	<u>159 Ziegelrot</u> 1,00g Gelb 0,60g Orange 0,30g Rubinrot 0,05g Blau 0,05g Schwarz	<u>261 Aubergine</u> 0,20g Gelb 0,40g Orange 0,70g Rubinrot 0,70g Blau	<u>173 Terra</u> 1,50g Gelb 0,10g Orange 0,04g Rubinrot 0,16g Blau 0,20g Schwarz

Die Mischungen ergeben je 2g Farbe für 100g Schafwolle, mittlere bis dunklere Färbung.



108 Gelb



151 Orange



172 Scharlachrot



220 Rubinrot



285 Blau



000 Schwarz



360 Gelbgrün



347 Braungrün



320 Türkis



295 Indigoblau



259 Violett



241 Lila



117 Goldgelb



131 Ocker



145 Maisgelb



146 Honiggelb



119 Olivgrün



465 Khaki



575 leuchtend grün



574 Moosgrün



560 Graugrün



296 Graublau



532 Mauve



282 Lavendelblau



462 Nussbraun



168 Braun



464 Havanna



159 Ziegelrot



261 Aubergine



173 Terra

livotex-wolverf



Livotex - Farbtabelle - deutsch

LUVOTEX-Gebrauchsanweisung

GEBRAUCHSANLEITUNG

Mit Luvotex Wollfärbemittel kann nicht nur Wolle, sondern auch Seide und Nylon (u.a. Helanca) gefärbt werden. Wolle lässt sich unbearbeitet, gesponnen, gewebt oder gestrickt färben. Der Farbstoff ist licht- und waschecht und greift die Fasern nicht an, so dass die Wolle weich und elastisch bleibt. Luvotex Wollfärbemittel gibt es in 6 Grundfarben: Gelb 108, Orange 151, Rubinrot 220, Blau 285, Blautürkis 320 und Schwarz 000. Mit diesen Grundfarben können alle nur erdenklichen Mengfarben hergestellt werden. Als Hilfe dafür gibt es bei Luvotex eine ausführliche Anleitung. Neben den Grundfarben bietet Luvotex auch 25 bereits fertig gemischte Farben an.

Material:

1. eine heile emaillierte oder rostfreie Metallschüssel für min–destens 10 Liter Inhalt (beschädigte Emaille kann den Farbstoff beeinflussen).
2. ein Litermaß.
3. eine Feinwaage oder Briefwaage mit einer Genauigkeit bis unter 1g (z.B. 0,1g) (besser: 0,01g).
4. ein Holzstock oder Kochlöffel.
5. einen Küchenwecker.
6. eine Flasche Haushaltsessig.
7. Luvotex Wollfärbemittel.
8. Luvotex-Fixiersalz

Arbeitsweise:

Saubere und entfettete Wolle verwenden und in einem Eimer handwarmen Wasser stehen lassen. Wolle im Strang muss an vier Stellen locker abgebunden werden. Rohwolle locker in ein Stück grobmaschigen Gardinstoff oder einen Nylon–strumpf legen.

Wassermenge:

Das Färbematerial muss in reichlich Wasser liegen. Für 200g Wolle braucht man ungefähr 10 l. Wasser. Da aller Farbstoff in die Wollfasern eindringt, hat die Wassermenge keinen Einfluss auf die Farbtiefe. Nehmen Sie also nie zu wenig Wasser!

Farbstoffmenge:

Die Farbtiefe wird durch die Farbstoffmenge pro 100g Wolle bzw. Stoffgewicht bestimmt. Sie kann sich zwischen 0,1% bis 6% (tiefschwarz) bewegen. Wenn man von einer Färbung von 2% ausgeht, braucht man für 100g Wolle 2g Farbpulver. Eine Färbung von 2% ist ein schöner Mittelweg, bei dem die Farben nicht zu hell und nicht zu dunkel werden. Die genaue Farbtiefe kann man durch Versuche mit verschiedenen Farbstoffmengen feststellen. Das Farbpulver erst in etwas warmem Wasser anrühren, bevor es in das Farbbad gegeben wird.

Fixiersalzmenge:

Die Menge des Fixiersalzes (5%) ist vom Wollgewicht abhängig. Für 100g Wolle benötigt man also 5g Wollfixiersalz. Das Fixiersalz ebenfalls zuerst in warmem Wasser auflösen.

Essigmenge:

Die Essigmenge hängt von der Menge des Farbpulvers ab: ein Esslöffel (ca. 10ml) Essig pro 1g Farbpulver.

Färben:

Das aufgelöste Fixiersalz und das aufgelöste Farbpulver mit dem Essig in das Farbwasser rühren. Die nasse Wolle in das Farbbad legen, und langsam zum Kochen bringen. Ab und zu umrühren, damit der Farbstoff gleichmäßig in alle Fasern eindringen kann. Das Farbbad eine 3/4 Stunde lang kochen lassen. Wolle kann im Farbbad abkühlen. Das Färbewasser ist anschließend wieder klar. Wenn der Stoff gleich ausge–spült werden soll, mit heißem Wasser anfangen, dann jedes weitere Spülwasser etwas kühler nehmen. Wenn die heiße Wolle gleich in kaltes Wasser getaucht wird, verfilzt sie. Die Wolle zum Trocknen in die frische Luft, aber nicht in die Sonne hängen. Im Haus wird die Wolle nicht in die Nähe von Ofen oder Heizung gehängt.

N.B.: Da Rubinrot sich schlecht anrühren lässt, können einige Tropfen Abwaschmittel hinzugefügt werden. Auch in das Farbbad selbst noch einige Tropfen Abwaschmittel geben.